

Муниципальное образование Приморско-Ахтарский район

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ НА ТЕМУ:

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В
КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ДОУ»**

Разработали: **Марченко Татьяна Евгеньевна,**
учитель-логопед МБДОУ № 21,
Бакаева Елена Сергеевна, воспитатель МБДОУ № 21

ст. Приазовская
2018 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Актуальность	4
3. Цели и задачи	5
4. Основная часть.....	5
4.1. Понятие мнемотехники, наглядного моделирования, приемы методов мнемотехники.....	5
4.2. Этапы использования мнемотаблиц.....	7
4.3. Описательные рассказы.....	8
4.4. Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворении	9
4.5. Использование мнемотаблиц при обучении детей грамоте.....	10
4.6. Составление рассказов по сюжетной картине.....	15
5. Перспективный план.....	19
6. Приложение 1. Картотека мнемотаблиц для составления описательных рассказов	
7. Приложение 2 .Картотека мнемотаблиц для разучивания стихотворений	
8. Приложение 3. Картотека мнемотаблиц для обучения детей грамоте	
9. Приложение 4. Картотека мнемотаблиц для составления рассказов по сюжетной картине.	

*“Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным
ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов с картинками,
и он их усвоит налету”.*
К. Д. Ушинский

1. Пояснительная записка

Основная идея проекта заключается в использовании моделей-символов, мнемотехники помогающих в работе учителям-логопедам и воспитателям логопедических групп при формировании познавательного-речевого развития у детей с тяжелыми нарушениями речи. В предлагаемом материале описаны основные теоретические положения, на которых основывается проект. В дошкольном детстве ребёнку приходится разрешать всё более сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями. По мере развития любознательности, познавательных интересов мышления детей, освоения ими окружающего мира всё чаще прибегаем к использованию моделей, схем, мнемотаблиц и т.д. Ребёнок ставит перед собой познавательные задачи, ищет объяснения замеченным явлениям, рассуждает о них и делает выводы. На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

В основе моделирования лежат факторы, облегчающие процесс становления связной речи. Один из таких факторов, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Элькониной и др. - наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия. В качестве второго вспомогательного фактора мы выделим создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания. В течение многих лет своей работы

мы используем приемы моделирования на занятиях с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Данный прием эффективен при формировании ЛГС, связной речи, при автоматизации звуков. Продолжительность применения зависит от темы и цели занятия. Например, при развитии связной речи можно построить занятие только на одном методе моделирования, а при автоматизации звуков лишь частично. Это развивает не только речь ребенка, но и обеспечивает успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире. Здесь идет эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации.

2.Актуальность выбранного проекта

За последние десятилетия резко возросла речевая патология детей школьного возраста. Острота проблемы состоит в том, что у детей с недостаточно сформированной устной речью отсутствует готовность к началу школьного обучения. Одна из актуальных задач дошкольного воспитания- развитие речевой компетентности детей, то есть умение решать задачи, связанные с использованием речи как средства общения. Одним из средств формирования речевой компетентности является прием моделирования.

У детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление, а замена вербальных абстрактных образов зрительными значительно облегчает обучение свободному владению родным языком. Мнемотехника облегчает детям овладение связной речи. Применения мнемотехники - использование обобщений позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт. Ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей, лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи. В речи детей существуют множество проблем. В настоящее время существуют различные приемы и методы развития речемыслительной деятельности детей.

3. Цели и задачи проекта:

- помочь детям в упорядочивании и систематизации познавательной информации об окружающем;
- обогащать словарный запас детей, развивать связную речь;
учить последовательности, логичности, полноте и связности изложения;
- снять речевой негативизм, воспитать у детей потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе;
- развивать мелкую моторику у детей;
- развивать у детей умения с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки по мнемотаблице и коллажу;
- развивать у детей высшие психические функции: мышление, внимание, воображение, память (различные виды);
- развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;
- содействовать решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера и др.;
- обучать детей правильному звукопроизношению;
- воспитывать у детей любовь к народным и авторским произведениям.

4. Основная часть

4.1. Понятие мнемотехники, наглядного моделирования, приемы методов мнемотехники.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Мнемотехника помогает развивать:

- Ассоциативное мышление,
- Зрительную и слуховую память,
- Зрительное и слуховое внимание,
- Воображение.

В современных условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими. Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится все более актуальным.

В использовании мнемотаблиц существует два фактора, которые активно задействованы при формировании связной речи:

- наглядность – рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы и их характерные признаки, производимые с ними действия.
- создание плана высказывания, он отмечал важность последовательного размещения в схеме всех конкретных элементов высказывания, а так же то, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться последующим (на значимость этого фактора неоднократно указывал Л.С.Выготский).

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начинаю работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемотаблицам. Ребёнок начинает знакомиться с художественной литературой в раннем детстве. Но далеко не каждый может понять авторскую мысль и ответить на вопросы по содержанию прочитанного произведения. В помощь детям использую мнемоквадраты. Данные схемы помогают детям

самостоятельно определять главные свойства и признаки рассматриваемого объекта, обогащать словарный запас. Учитываем, насколько ребёнок освоил принцип замещения. Дети легче запоминают образы, если цвет соответствовал герою: лиса рыжая, ягода красная. Позже усложняем или заменяем другой заставкой: изображали персонажа в графическом виде: лиса состояла из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга, медведь – большой коричневый круг и т. д. Для того чтобы понять основную последовательность и связность текста, удержать его в памяти, знакомя детей с мнемодорожкой. Это дидактический материал, схема, в которую занесена определённая информация. Поскольку она вначале незнакома детям, взрослый берет на себя обучающую роль, т. е. доводит до детей содержание, которое вложено в мнемодорожку.

Поняв алгоритм работы с мнемодорожкой, дети легко осваивают обучающие мнемотаблицы. Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом по развитию связной речи детей.

Прием наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного монологического высказывания:

- пересказ;
- составление рассказов по картине и серии картин;
- описательный рассказ;
- творческий рассказ.

4.2. Этапы использования мнемотаблиц

Существуют четыре этапа использования мнемотаблиц в работе с детьми.

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено;
2. Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы;
3. Осуществляется пересказ информации (сказки, рассказа) с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания;
4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

4.3. Описательные рассказы

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. На занятиях в детском саду в основном задействован только один вид памяти – вербальный. Ведь дети пока лишены возможности что-то себе отметить или записать. Опорные схемы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память.

Преимущества использования наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоят в том, что:

- дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с нарушениями речи характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию, данный метод вызывает интерес и помогает решить эту проблему;
- использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: “Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики”;
- применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Учить детей дошкольного возраста составлять описательные рассказы – очень важный аспект их развития. В процессе обучения связной описательной речи моделирование служит средством планирования высказывания. Опорные схемы делают высказывания детей чёткими, связными и последовательными,

они выступают в роли плана – подсказки. Значит, малыш может строить по ним свой рассказ.

Используем мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей. При составлении описательного рассказа модели помогают детям самостоятельно определить главные признаки предмета, установить последовательность изложения, удержать ее в памяти. С помощью моделей эти задачи легко решаемы. Картинки –помощницы формируют представление об объекте. Дети сами отбирают значимые факты для рассказа, мысленно представляют их взаимосвязь. Чтобы в пересказах ребята не допускали односложных ответов, учу их по-разному рассказывать значение модели, подбирать яркие речевые характеристики объектов.

Надо отметить, что дошкольники испытывают некоторые сложности в подборе языковых средств, поэтому часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, мы вводим задачи по активизации и обогащению словаря. Описательные рассказы составляются детьми в начале занятия или в его конце.

4.4. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Этапы работы над стихотворением:

- Выразительное чтение стихотворения.

- Сообщение, что это стихотворение дети будут учить наизусть. Затем еще раз чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
- Вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль.
- Выяснить, какие слова непонятны детям, объяснить их значение в доступной для детей форме.
- Чтение отдельно каждой строчки стихотворения. Дети повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
- Дети рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
- Дети по памяти зарисовывают мнемотаблицу.

Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Таким образом, развиваются самостоятельность мышления и познавательная активность ребенка.

При заучивании стихотворений используем материал из книги С.В. Бойковой «Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей».

4.5. Использование мнемотаблиц при обучении детей грамоте

Для того чтобы ребёнок научился писать и читать требуется хорошо развитое зрительное восприятие, внимание, память, пространственная ориентировка. Если эти функции у ребёнка, сформированы недостаточно - это затрудняет запоминание образа букв, ведет к их забыванию.

У детей с нарушениями речи наблюдается слабая устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Им трудно запомнить сложные зрительные конструкции, их элементы и направления. Без специального обучения дети с большим трудом овладевают навыками чтения и письма. Поэтому поиски разнообразных способов, приёмов и методик в логопедической практике не утратили своей важности.

Пользуясь в своей работе мнемотаблицами (для развития связной речи) мы обратили внимание на то, что они помогают значительно сократить период обучения и в то же время решают задачи направленные на:

- Развитие основных психических функций – восприятия, внимания, памяти.
- Развитие зрительно – пространственных функций
- Развитие связной речи

В результате этого было принято решение использовать мнемотаблицы при обучении детей грамоте. Нами были разработаны таблицы, которые позволяют:

-Знакомить детей с образом буквы (из каких элементов она состоит, количество этих элементов, пространственное расположение этих элементов)

-Формировать знания об акустических признаках звуков (гласный-согласный, звонкий-глухой, мягкий-твёрдый)

Далее приведены различные варианты работы с таблицами на примере буквы “П”.

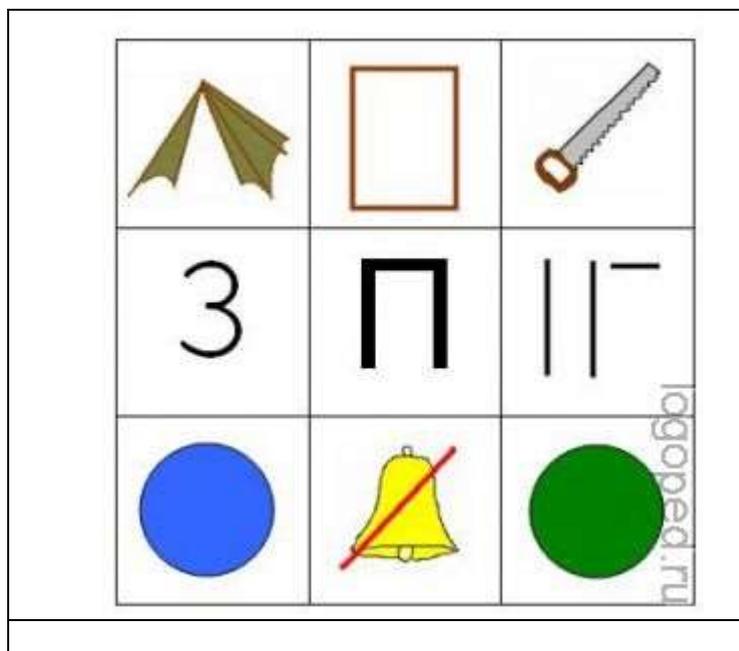
I вариант. “Запомни и заполни”

1. Цели:

- Познакомить (или закрепить) с образом буквы
- Уточнить, из каких элементов состоит буква, их количество и пространственное расположение.
- Познакомить (или уточнить) с характеристикой звука (гласный-согласный, звонкий или глухой, мягкий или твёрдый)
- Формировать фонематические представления
- Развивать зрительное внимание и память
- Развитие зрительно-пространственных представлений
- Развитие связной речи
- Развитие графо-моторных навыков

2. Правила работы с таблицей:

Ребёнку предлагается рассмотреть таблицу и постараться её запомнить. Одновременно логопед рассказывает, что там нарисовано и почему.



Логопед: -В центральном квадрате находится буква П. Она состоит из 3 -х палочек: 2 -х длинных и одной короткой. Поэтому слева от буквы написана цифра 3, а справа нарисованы три палочки. В левом нижнем углу и в правом нижнем углу нарисованы круги - синий и зелёный, которые показывают, что знакомые уже детям звуки [п] и [пъ] обозначаются буквой П. В левом верхнем углу (над синим кругом) нарисована палатка, т.к. это слово начинается со звука [п]. В правом верхнем углу (над зелёным кругом) нарисована пила, т.к. это слово начинается со звука [пъ]. Под буквой П нарисован зачёркнутый колокольчик, который обозначает, что звук [п] глухой (голосок не звенит). Над буквой П нарисован прямоугольник, т.к. буква П похожа на прямоугольник.

Логопед убирает таблицу и предлагает детям самим вспомнить и заполнить эту таблицу. После того, как дети заполнили таблицу им предлагается рассказать, как они вспомнили то, что там было нарисовано.

II вариант “Заполни сам”

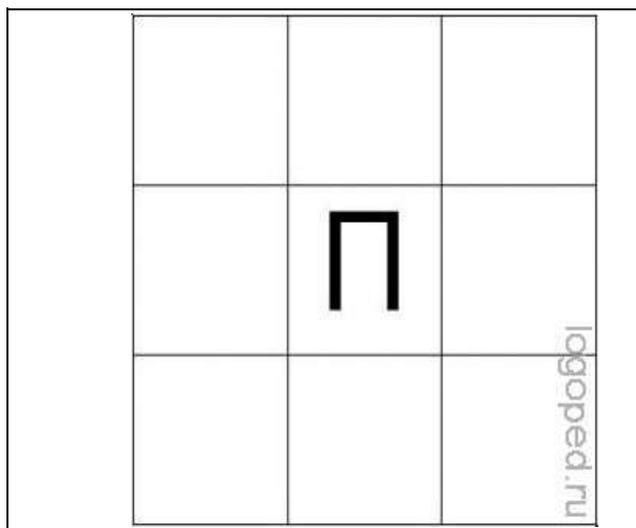
1.Цели:

- Познакомить (или закрепить) с образом буквы
- Уточнить, из каких элементов состоит буква, их количество и пространственное расположение.
- Познакомить (или уточнить) с характеристикой звука (гласный-согласный, звонкий или глухой, мягкий или твёрдый)
- Формировать фонематические представления

- Развитие зрительно-пространственных представлений
- Развивать зрительное внимание и память
- Развитие логического мышления
- Развитие связной речи
- Развитие графо-моторных навыков

2. Правила работы с таблицей:

После того, как дети познакомились с 1 вариантом работы по таблицам, им предлагается самим попробовать заполнить таблицу и объяснить, как они это сделали.



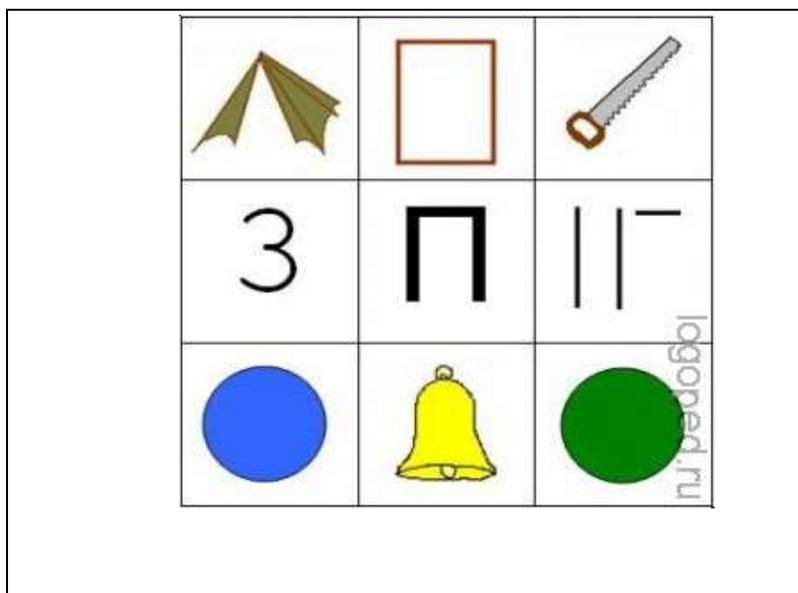
III вариант “Найди ошибку”

1. Цели:

- Познакомить (или закрепить) с образом буквы
- Уточнить, из каких элементов состоит буква, их количество и пространственное расположение.
- Познакомить (или уточнить) с характеристикой звука (гласный-согласный, звонкий или глухой, мягкий или твёрдый)
- Формировать фонематические представления
- Развитие зрительно-пространственных представлений
- Развитие логического мышления
- Развитие связной речи

2. Правила работы с таблицей:

Детям предлагается рассмотреть заполненную таблицу и найти в ней ошибку.



Дети объясняют, что нарисован колокольчик, который не зачёркнут – это не верно, т.к. звук [п] глухой (голосок не звенит)

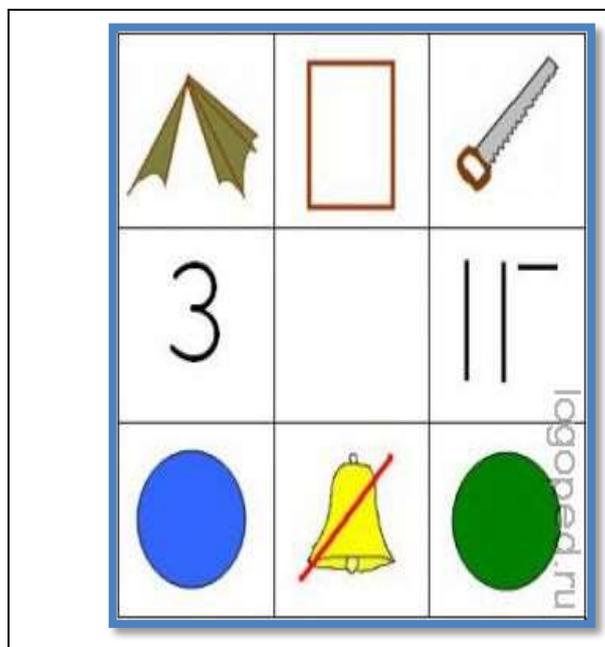
IV вариант “Подбери букву”

1. Цели:

- Уточнить, из каких элементов состоит буква, их количество и пространственное расположение.
- Познакомить (или уточнить) с характеристикой звука (гласный-согласный, звонкий или глухой, мягкий или твёрдый)
- Формировать фонематические представления
- Развитие зрительно-пространственных представлений
- Развитие логического мышления
- Развитие связной речи

2. Правила работы с таблицей:

Детям предлагается заполненная таблица, только без буквы в центре. Детям предлагается подумать, догадаться и объяснить, какая это буква может быть.



Используя в работе по обучению грамоте детей с общим недоразвитием речи таблицы, о которых сказано выше, мы достигли следующих результатов:

- Уменьшилось количество ошибок при написании букв имеющих свойство зеркальности
- Дети стали лучше усваивать такие абстрактные понятия, как “буква”, “звук”, “гласный”, “согласный”, “мягкий”, “твёрдый”, “звонкий”, “глухой”.
- У детей улучшилось внимание, память, логическое мышление, графо – моторные навыки
- Повысился интерес к занятиям

4.6. Составление рассказов по сюжетной картине

Значительные трудности возникают у детей при составлении рассказов по сюжетной картине.

Рассказывание по картине состоит из 3-х этапов:

- выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины;
- определение взаимосвязи между ними;
- объединение фрагментов в единый сюжет.

Когда дети овладеют навыком построения связного высказывания, в модели пересказов и рассказов включаются творческие элементы – ребенку предлагается придумать начало или конец рассказа, в сказку или сюжет картины включаются

необычные герои, персонажам присваиваются несвойственные им качества и т. п., а затем составить рассказ с учетом этих изменений. Особым видом связного высказывания являются рассказы-описания по пейзажной картине. Этот вид рассказа особенно сложен для детей. Если при пересказе и составлении рассказа по сюжетной картине основными элементами наглядной модели являются персонажи – живые объекты, то на пейзажных картинах они отсутствуют или несут второстепенную смысловую нагрузку. В данном случае в качестве элементов модели рассказа выступают объекты природы. Так как они, как правило, носят статичный характер, особое внимание уделяется описанию качеств данных объектов.

Работа по таким картинам строится в несколько этапов:

- выделение значимых объектов картины;
- рассмотрение их и подробное описание внешнего вида и свойств каждого объекта;
- определение взаимосвязи между отдельными объектами картины;
- объединение мини-рассказов в единый сюжет.

Для повышения эффективности работы по развитию навыка составления рассказов по пейзажным картинам используется приём фрагментарного рассказывания, который заключается в том, что картина, предложенная для составления рассказа, делилась на четыре части, которые закрываются картонными прямоугольниками разного цвета. Ребёнок, постепенно открывая каждую из четырёх частей картины, рассказывает о каждом фрагменте, объединяя их в один сюжет.

Предлагаемая модель обучения пересказу с использованием мнемотаблиц основывается на комплексном подходе, включающем:

- Использование мнемотаблицы как знаково-символической системы, универсального средства для стимулирования и организации, различных символично-моделирующих видов деятельности в структуре специальных занятий;
- Решение в единстве коррекционно-развивающих задач, обеспечивающих социально-личностное, коммуникативное, речевое, эстетическое, моторное и эмоциональное развитие ребенка,

- Специальную организацию пространственно-развивающей среды,
- Развитие мотивационно - потребностной сферы речевой деятельности

Эффективным средством обучения детей связному воспроизведению прочитанного текста является использование на занятиях иллюстративного панно с красочным изображением общей обстановки и основных деталей, с которыми связано развитие всего сюжетного действия рассказа. Целесообразно располагать такие опорные объекты на картине-панно в линейном ряду, в соответствии с последовательностью фрагментов. Иллюстрирование проводится с помощью плоскостных фигурок персонажей и предметов, перемещаемых на панно. Панно может выкладываться на фланелеграфе, магнитной доске. Демонстрационное панно можно использовать многопланово: для иллюстрирования педагогом текста при чтении и разборе произведения, для иллюстрирования ребёнком пересказа товарища или своего пересказа и т.п. Это способствует активизации зрительного и слухового восприятия, внимания детей, формированию навыков контроля и самоконтроля за построением высказываний; помогает более точно воспроизводить последовательность событий. Картины – панно могут использоваться и при обучении детей планированию составляемого пересказа (выделение основных сюжетных звеньев рассказа; моделирование действий персонажей, предваряющее пересказ, и др.). Приём использования детского рисунка можно считать весьма эффективным при обучении пересказу. Данный приём мы используем на индивидуальных занятиях в разных формах: рисунок на бумаге и рисунок на компьютере. Ребёнку предлагается зарисовать (можно схематично) отдельный фрагмент рассказа (это может быть начало, концовка, либо самая трудная часть текста).

Затем, с использованием своего рисунка ребёнок воспроизводит либо

- 1 этап:** Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
- 2 этап:** Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.
- 3 этап:** После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

Пересказ – более легкий вид монологической речи, т. к. он придерживается авторской позиции произведения, в нем используется готовый авторский сюжет и

готовые речевые формы и приемы. Это в какой-то мере отраженная речь с известной долей самостоятельности. Картинно-графический план в виде пиктограмм выступает здесь как средство мнемотехники.

Этапы работы над текстом при пересказе:

- Воспитатель объясняет ребенку смысл трудных слов. Ребенок повторяет их.
- Чтение текста с демонстрацией сюжетной картины.
- Беседа по содержанию текста.
- Повторное чтение текста взрослым с установкой на пересказ с опорой на мнемотаблицу.
- Пересказ рассказа ребенком с опорой на мнемотаблицу, либо рассказ в целом.

5. Перспективный план

Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности
в смешанной (логопедической) дошкольной группе (5-7 лет)

Сентябрь:

4-я неделя – «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»

Октябрь:

1-я неделя – «Осень. Осенние работы.»

2-я неделя – «Огород. Овощи».

3-я неделя – «Сад. Фрукты».

4-я неделя – «Лес, грибы, ягоды».

Ноябрь:

1-я неделя – «Одежда».

2-я неделя – «Обувь».

3-я неделя – «Игрушки».

4-я неделя – «Посуда».

5-я неделя – «Зима. Зимующие птицы».

Декабрь:

1-я неделя – «Зима, зимние забавы».

2-я неделя – «Домашние животные зимой».

3-я неделя – «Дикие животные зимой».

4-я неделя – «Новогодний праздник».

Январь:

2-я неделя – «Мебель».

3-я неделя – «Транспорт».

4-я неделя – «Профессии на транспорте».

Февраль:

1-я неделя – «Детский сад. Профессии».

2-я неделя – «Профессии. Швея».

3-я неделя – «Профессии на стройке».

4-я неделя – «Наша Армия».

Март:

1-я неделя – «Весна. Мамин праздник».

2-я неделя – «Комнатные растения».

3-я неделя – «Аквариумные и пресноводные рыбы».

4-я неделя – «Правила дорожного движения».

5-я неделя – «Мы читаем».

Апрель:

1-я неделя – «Весенние сельскохозяйственные работы».

2-я неделя – «Космос».

3-я неделя – «Хлеб».

4-я неделя – «Почта».

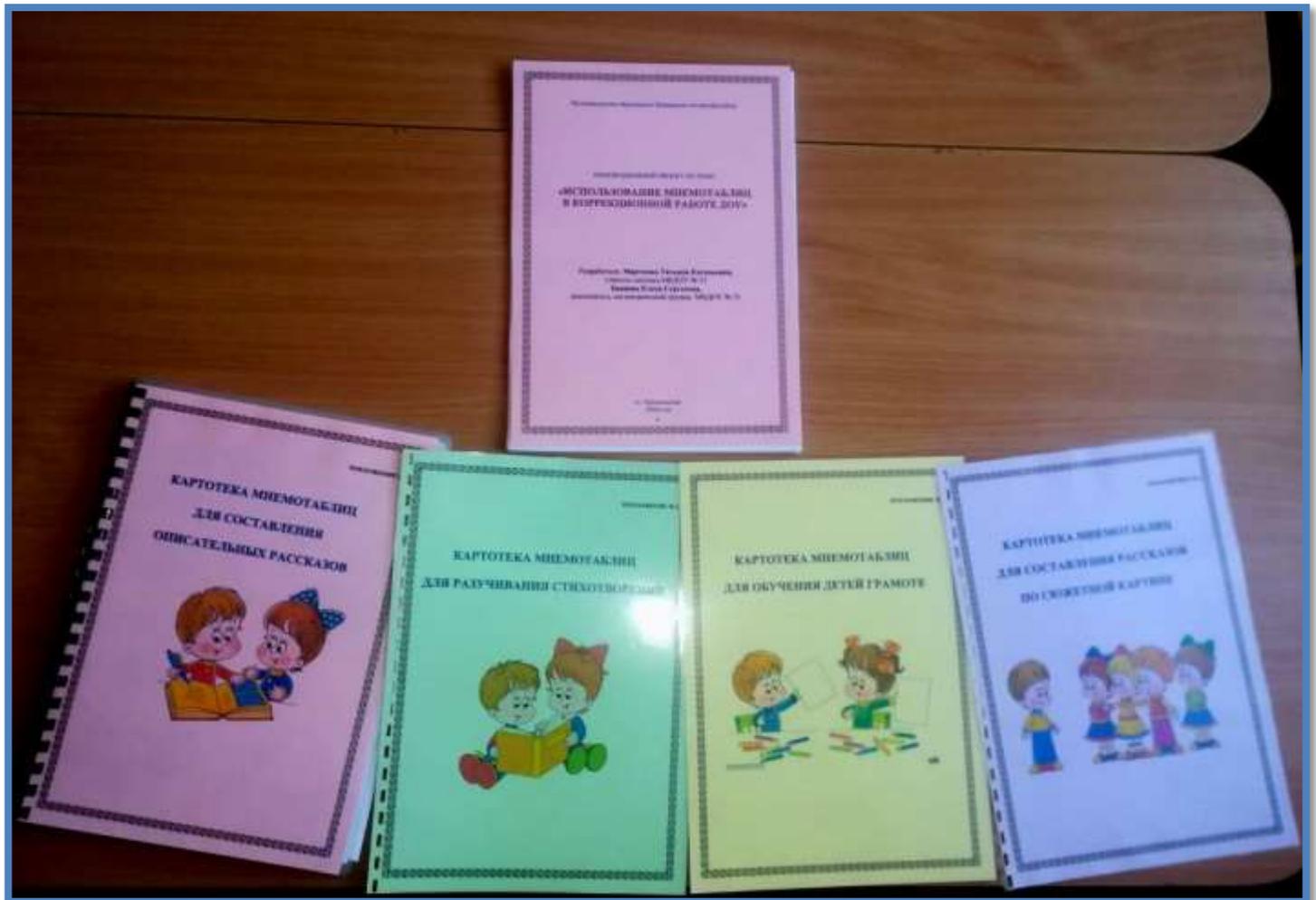
Май:

1-я неделя – «День Победы».

2-я неделя – «Насекомые и пауки».

3-я неделя – «Полевые цветы».

4-я – 5-я недели – «Времена года. Лето».





Список литературных источников

1. С.В. Бойкова «Занятия с логопедом по развитию речи у детей», Изд. Каро, 2010 г.
2. Н.В. Соловьева «Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи» Изд. Сфера, 2009 г.
3. Серия «Познание окружающего мира», Изд. «Школьная книга», 2011 г.

Интернет ресурсы:

1. https://go.mail.ru/search_images?q=%D0%BC%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8B&gp=821269
2. https://go.mail.ru/search_images?q=%D0%BC%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8B&gp=821269#urlhash=4426125691816656825